Консультация для родителей ДОУ
«Что дает ребенку обучение хореографии»

Что **дает ребенку обучение хореографии**.

* Развиваем: внимание, собранность, зрительное восприятие, трудолюбие, ответственность;

* Кроме названного: развитие логики, пространственного мышления, а также: памяти (большой объем информации, целеустремленности;

* Кроме того: развитие творческого потенциала **ребенка** (сюжетные композиции, требующие актерского мастерства и фантазии, умение анализировать *(логика танца)* и наличие пространственного мышления.

Хореография способствует: становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета, развивает координацию движений, ориентирование в пространстве, исправляет физические особенностей **ребенка**. Исправляется полнота, рыхлость мышц, неуклюжесть. Развивается выносливости организма (также тренируется и сердечно-сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома) благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции. При систематических занятиях в возрасте 4-7 лет осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь!

Творческое и интеллектуальное развитие **ребенка**.

* **Обучаем детей**: не только практическим танцевальным навыкам, но и теории танца и музыки, основам музыкальной грамоты, развиваем творческое воображение, музыкальность (это помогает и в игре на музыкальных инструментах, пении, театре и т. п., учим мыслить и анализировать.

* Кроме названного: развиваем также актерские задатки **ребенка** (сюжетные композиции, формируем музыкальный вкус и общую культуру **ребенка**. Занятия танцем также способствуют интеллектуальному развитию **ребенка**.

* Кроме того учим основам мастерства **хореографа**. Танцевальное, музыкальное, актерское и культурное развитие **ребенка** и полученный в кружке багаж знаний по **хореографии** может пригодиться в жизни.

Общение со сверстниками, а также самоутверждение **ребенка**.

* Раскрываем стеснительных "домашних" и помогаем адаптироваться конфликтным или некоммуникабельным детям, помогаем общению с противоположным полом.

* Наши дети - люди, серьезно занимающиеся любимым делом, уже в раннем возрасте они становятся личностями, ответственными и целостными.

Правила для **родителей**.

1. Форма необходима для физических занятий. Переодевать детей значит приучать к правилам гигиены. Форма организует и зрительно подтягивает детей, а также настраивает на занятия.

2. Форма для занятий: - для мальчиков - футболка, шорты, носки, чешки;

- для девочек –футболка, пышная юбочка, носки, чешки, волосы убраны в пучок.

3. Занятия проходят по последовательной программе, поэтому пропуски очень нежелательны.

4. На праздники и выступления педагоги просят **родителей** изготовить детали костюмов по образцу. Необходимо помнить, что вы делаете это для своих детей.

Выступления *(что необходимо знать)*. Выступление на утреннике – это своеобразный экзамен. Чтобы его сдать, надо подготовиться. Для **ребенка** важен психологический настрой. Он должен понимать, что выступление – это, конечно, праздник, но в то же время и ответственная работа.

Постарайтесь настроить ребёнка на выступление, расскажите как вы гордитесь им, придумайте как поощрить его после праздника, и каждое выступление **ребенка** успешным и приносящим радость ему и вам!

Музыкальный руководитель:
Алексеева Н.Н.